FOTOGRAFIAS DEL NAYAR Y DE CALIFORNIA 1893-1900



LEON DIGUET

4
oteca CDI

BIBLIOTECA
JUAN RULFO
Nº DE ADQ. 13670
CLASIF. I
972.34
D53f
Nº DE ADQ.
SYS.


Besc
16/11/92
INV

FOTOGRAFIAS
DEL
NAYAR
Y DE
CALIFORNIA
1893-1900

FOTOGRAFIAS DEL NAYAR Y DE CALIFORNIA 1893-1900

León Diguet

Editor responsable:
Jean Meyer
Fotos facilitadas por
el Musée de l'Homme, París





INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA
BIBLIOTECA

13670

BIBLIOTECA "JUAN RULFO"
Nº DE ADQ. 13670
CLASIF.
FORMA ADQ.
SYS

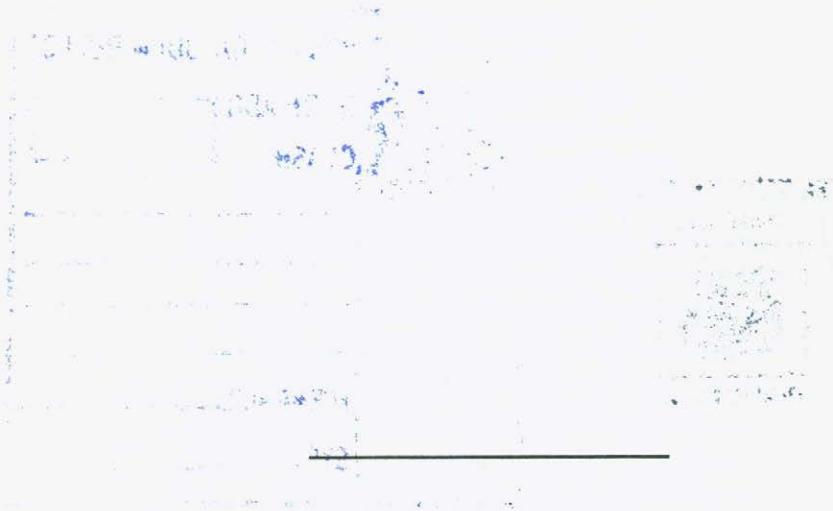
Primera edición, 1991

© Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos
de la Embajada de Francia en México
Sierra Leona 330
Lomas de Chapultepec
México 11000 D.F.

© Instituto Nacional Indigenista
Av. Revolución 1279
Tlacopac 01010 D.F.

ISBN 968-2937-23-X

Impreso y hecho en México



Presentación

El Instituto Nacional Indigenista (INI) y el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA) han unido sus esfuerzos para publicar una serie de libros sobre las sierras del Gran Nayar: *Por tierras occidentales: entre sierras y barrancas*, de León Diguet; *Ensayos sobre el Gran Nayar. Entre coras, huicholes y tepehuanos*, de Phil C. Weigand; *Bibliografía del Gran Nayar*, de Jesús Jáuregui, Beatriz Rojas y Phil C. Weigand; y *Fotografías del Nayar y de California, 1893-1900*, de León Diguet.

Al recopilar con Jesús Jáuregui la bibliografía de León Diguet, Jean Meyer se dio cuenta de la importancia del material fotográfico reunido por dicho investigador a fines del siglo XIX y a principios de este siglo. La fototeca del Musée de l'Homme en París conserva la valiosa Collection Léon Diguet y nos hizo el gran favor de proporcionarnos los positivos sacados de las placas originales. Agradecemos aquí el tiempo dedicado a un trabajo tan delicado técnicamente y el permiso otorgado para reproducir estas fotografías.

Remitimos al lector interesado a las obras de León Diguet publicadas por el INI y el CEMCA bajo el título de *Por tierras occidentales: entre sierras y barrancas* y nos limitaremos ahora a situar estas fotografías en la trayectoria científica de su autor.

Jean Meyer

El francés León Diguet (1859-1926) fue contemporáneo de Carl Lumholtz (1851-1921), quien viajó por México de 1890 a 1905. Lumholtz pasó 10 meses en el Nayar (1895-1896) y volvió a visitarlo en 1898 y en 1905. Diguet publicó su primer artículo sobre los huicholes en 1898, antes de que Lumholtz publicara sus resultados. Faltó poco para que se encontraran entre los huicholes; Diguet llegó cuando Lumholtz acababa de salir de la sierra.

León Diguet es un francés muy citado pero poco leído por los investigadores porque sus escritos no han sido traducidos y son poco accesibles; además, la persona misma de Diguet sigue esperando un estudio: no se sabe nada de su metodología, no se conocen sus informantes ni el material en el que se basó. Como dijo Phil C. Weigand, todos estamos al tanto de la "aztequización" de los huicholes realizada por Konrad Preuss y la tomamos en cuenta al utilizar su obra

en las investigaciones. No podemos hacer la misma operación intelectual al leer a Diguet.

De las 40 publicaciones suyas que localizamos y que cubren los campos de la geología, la zoología, la botánica, la arqueología, la etnología y la lingüística, 15 se sitúan en Baja California y 10 en el Nayar. Estas últimas son las más importantes para las ciencias sociales, tanto en número de páginas como en sus aportaciones.

Diguet llegó a la ciudad minera de Santa Rosalía en 1889, como ingeniero químico contratado por la mina de cobre El Boleo, propiedad de la compañía francesa Rothschild.[1] Se quedó trabajando 4 años en El Boleo, utilizando su tiempo libre para satisfacer su curiosidad enciclopédica. Algunas de las fotos publicadas en este álbum fueron tomadas en aquel entonces. Regresó a Francia en 1892 con colecciones de minerales, de animales y materiales etnográficos y arqueológicos tan interesantes que el Ministère de l'Instruction Publique le encomendó una serie de "misiones científicas" en México:

1893-1894 Baja California
1896-1898 Jalisco y Tepic
1899-1900 San Luis Potosí, Jalisco, Colima, Baja California
1901-1904 Puebla y Oaxaca; Baja California y las islas
¿ ? Michoacán y Toluca
1911-1913 Jalisco y Baja California

Eso explica la repartición geográfica de las fotos (Baja California y Gran Nayar) que publicamos hoy, y también su ubicación entre los años 1893 y 1900.

Agrupamos las fotos de la manera siguiente:

I. Huicholes (30).
II. Coras (6).
III. Tepehuanes (1).
IV. Los yaquis, casi siempre fotografiados en Baja California trabajaban en El Boleo, en Santa Rosalía (24).
V. Los autóctonos de Baja California (5).
VI. Arqueología de Baja California (10).

[1] Juan Manuel Romero Gil, *El Boleo, Santa Rosalía, un pueblo que se negó a morir, 1885-1954*, coedición CEMCA/Universidad de Sonora, 1991.

Huicholes



Sierra de Nayarit
Indio huichol
1896-1898



Mujer huichol
Collares de chaquira
1896-1898



Huichol
1896-1898



Joven huichol ataviado
1896-1898



Mujeres huicholes
1896-1898



Huicholes
1896-1898



Huicholes
El personaje de la derecha lleva
una corona de amarantáceas
1896-1898



Joven pareja huichol
1896-1898



Mujeres huicholes
1896-1898



Huicholes con sombrero
de paja trenzada
1896-1898



Muchachas huicholes
1896-1898



Mujeres huicholes
1896-1898



Habitación
y familia huicholes
1896-1898



Habitación
y familia huicholes
1896-1898



Huicholes
en traje de fiesta
1896-1898



Dignatarios huicholes sentados
en el banco a la entrada
de la casa común
Cada uno tiene la vara,
insignia de mando
1896-1898



Niños huicholes
1896-1898



Huichol llevando una banda
de cabeza
y el cinturón tradicionales
1896-1898



Huichol llevando una banda
de cabeza
y el cinturón tradicionales
1896-1898



Jefe de baile huichol
llevando una máscara
En la mano derecha lleva la vara,
insignia de la autoridad del jefe
de familia y símbolo de poderes
más o menos religiosos
1896-1898



Traje masculino huichol
de fines del siglo XIX
1896-1898



Joven huichol llevando un adorno
de perlas alrededor del cuello
1896-1898



Muchacha huichol
1896-1898



Mujeres huicholes
1896-1898



Traje masculino huichol
tal como se llevaba
a fines del siglo XIX
1896-1898



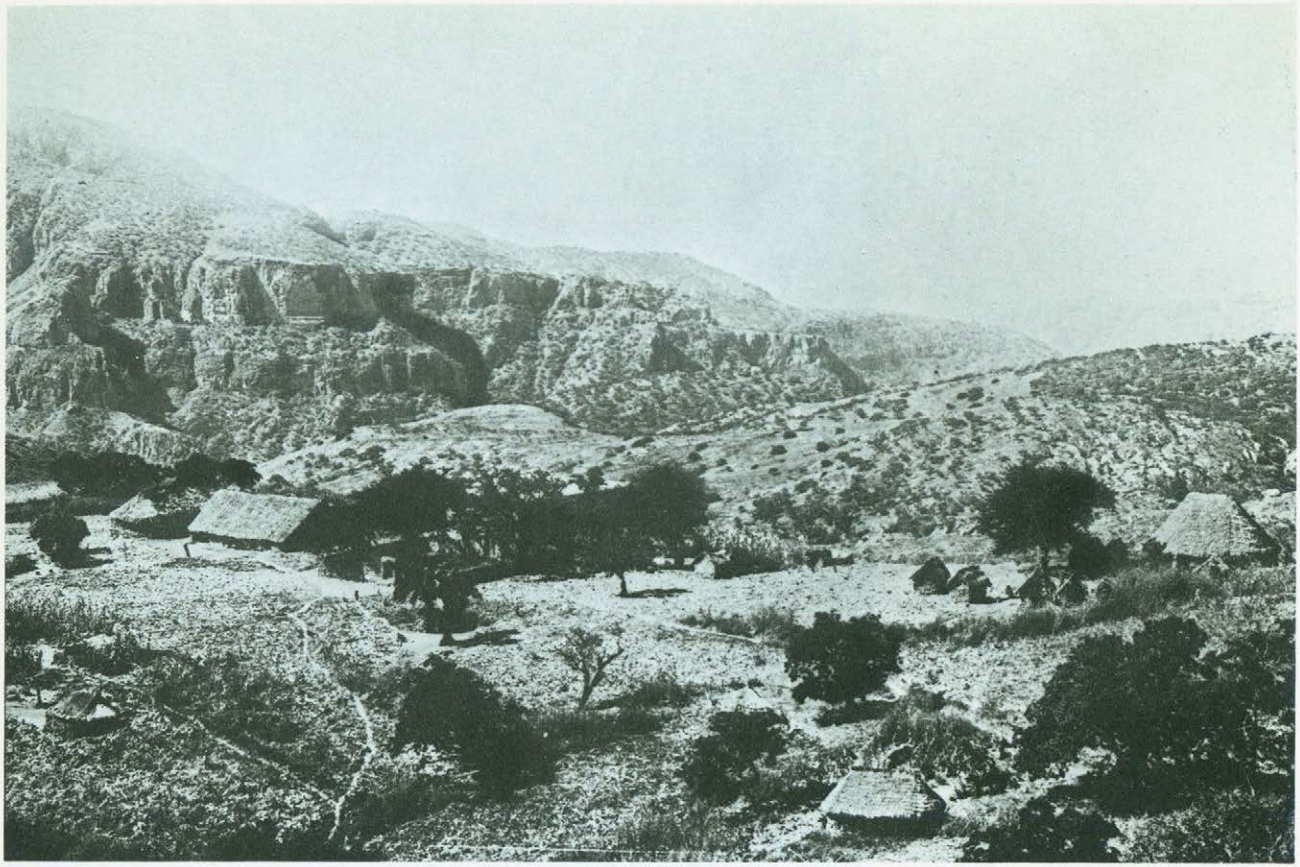
Huichol llevando pulseras
de chaquira en las dos muñecas
1896-1898



Habitación de Ta-Hiao,
dios del Sol,
cuyos atributos están expuestos
Huichol
1896-1898



Hombres y niños huicholes
1896-1898



Pueblo huichol
1896-1898



Sierra de Nayarit
Ranchería huichol
1896-1898

Coras



Sierra de Nayarit
Cora
1896-1898



Sierra de Nayarit
Jóvenes coras
1896-1898



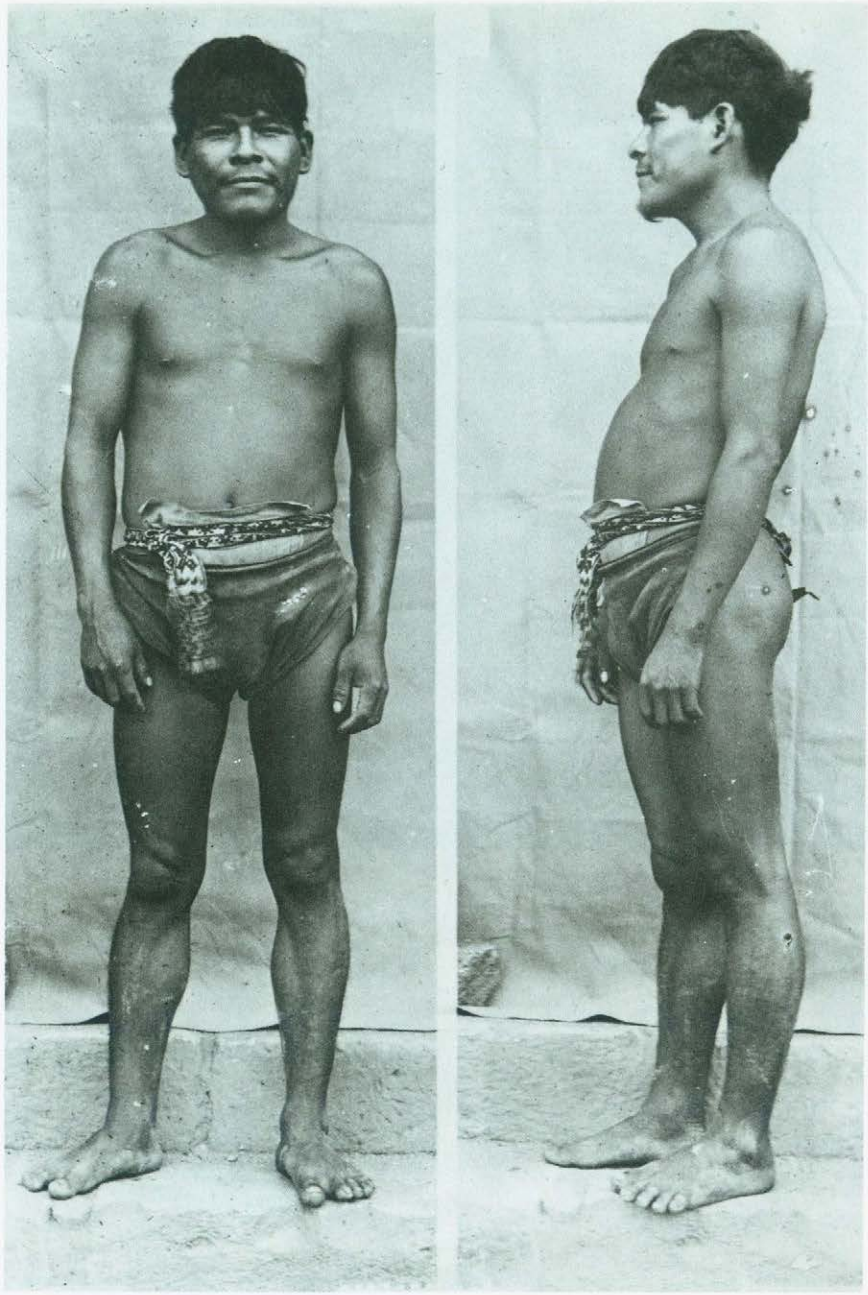
Sierra de Nayarit
Jóvenes coras
1896-1898



Sierra de Nayarit
Jóvenes coras
1896-1898



Sierra de Nayarit
Jóvenes coras
1896-1898



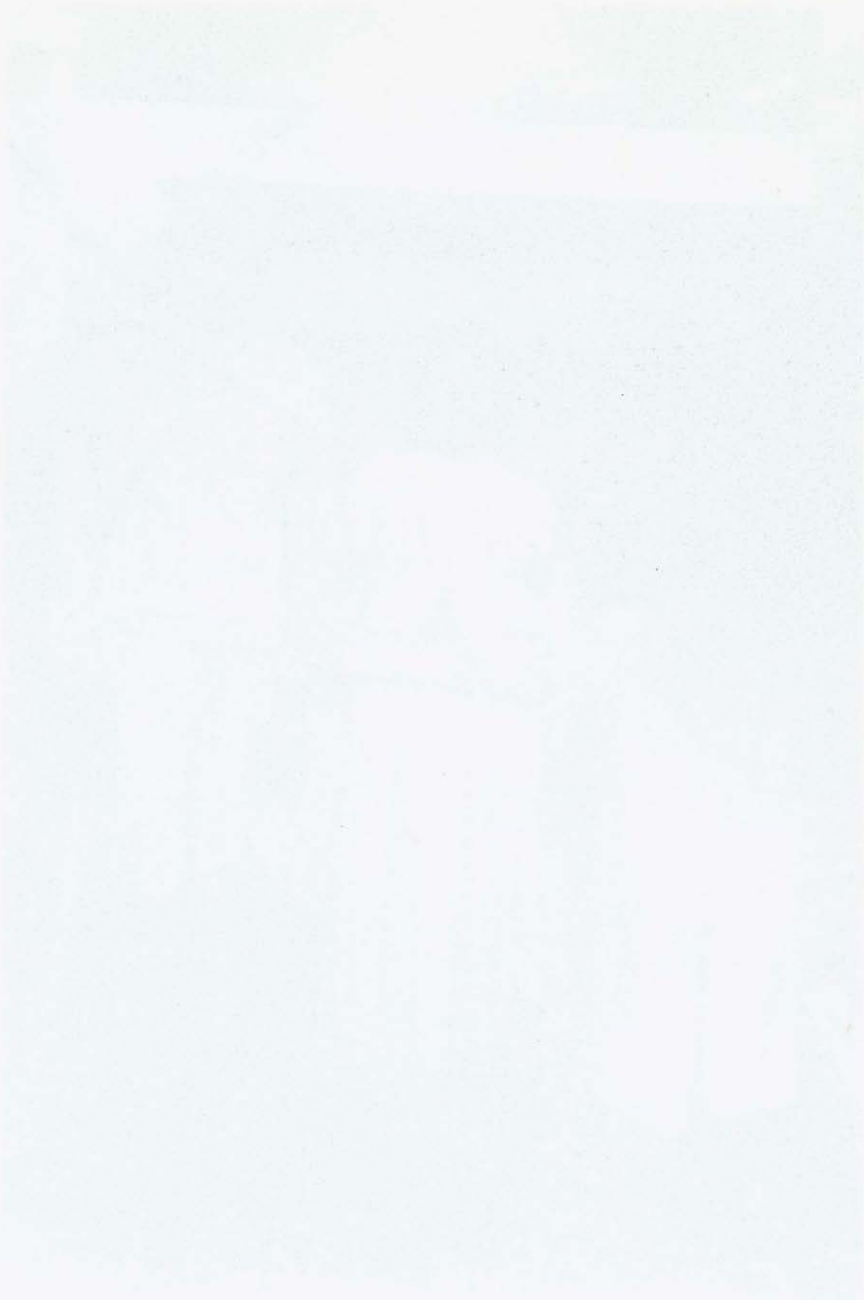
Sierra de Nayarit
Cora de frente y perfil
1896-1898

Tepehuanes



Sierra de Nayarit
Tepehuanes
1896-1898

13670



Yaquis



Baja California
Habitación y familia yaquis
1896-1898



Sonora
Yaquis
1896-1898



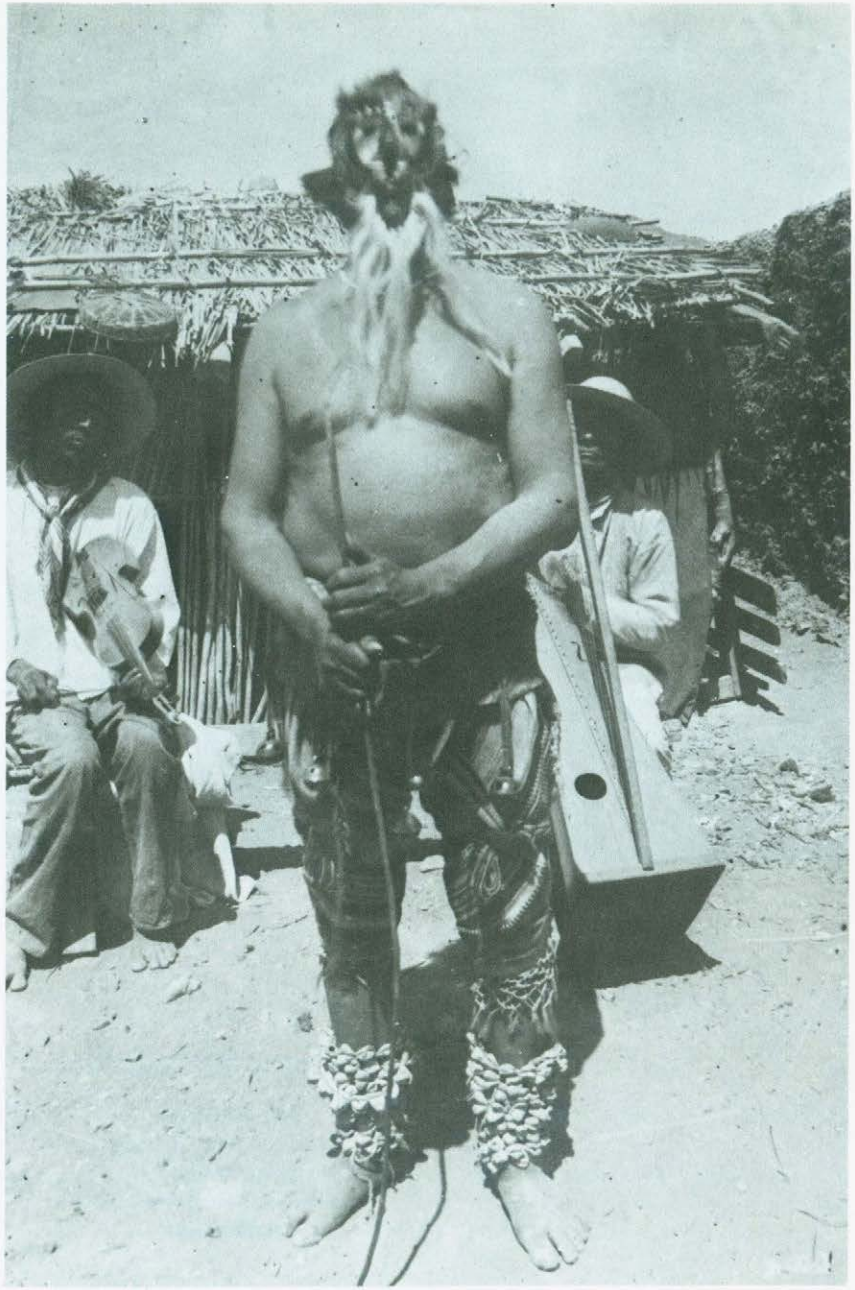
Baja California
Mujeres cahitas yaquis
1896-1898



Sonora
Habitación yaqui
en la región del Río Yaqui
1896-1898



Baja California
Yaquis en traje de baile
"de los fariseos",
durante la Semana Santa
1893-1900



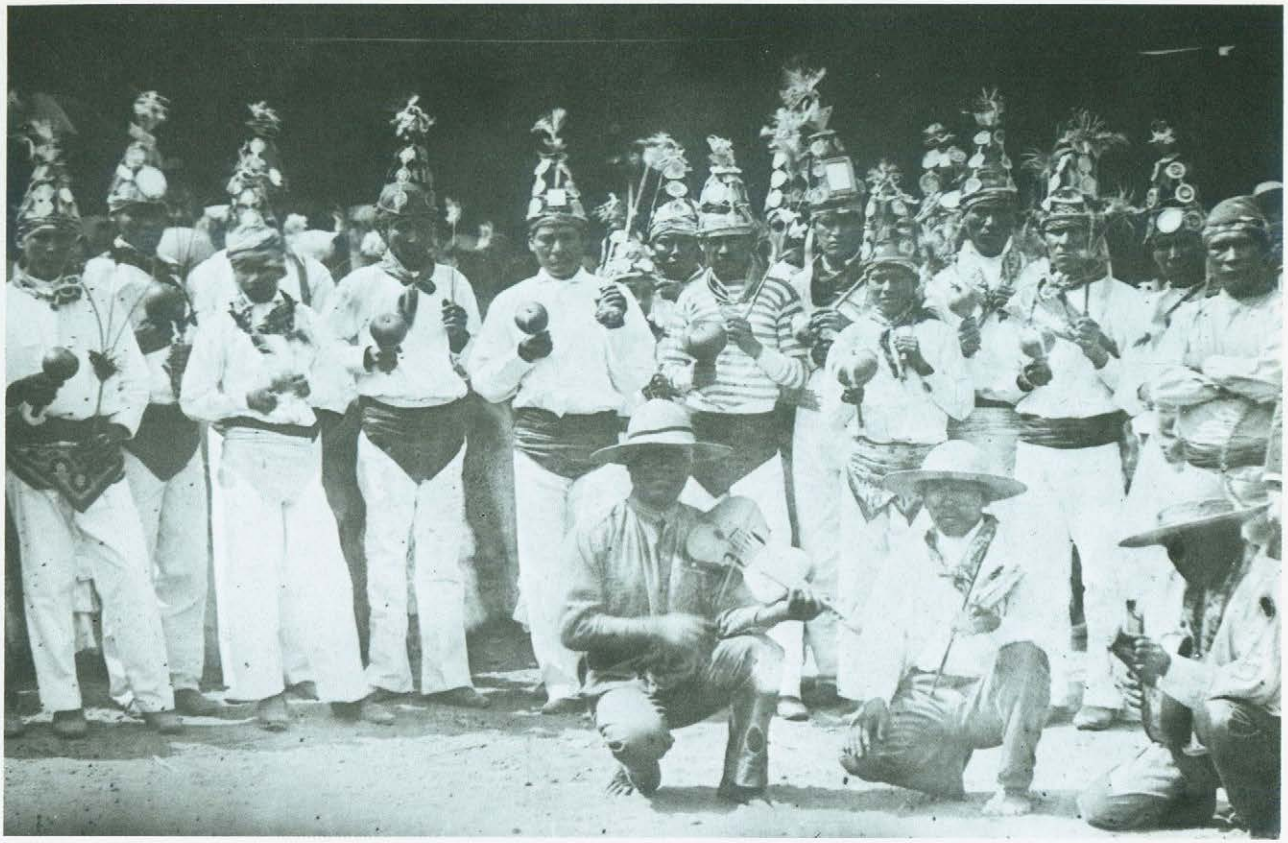
Baja California
Yaqui en traje de baile
1896-1898



Yaqui de la región del Río Yaqui
1896-1898



Baja California
Mujeres yaquis
1896-1898



Baja California
Cahitas yaquis en traje de baile
de los "Matachines"
durante la Semana Santa
1896-1898



Baja California
Yaquis en traje de baile
1896-1898



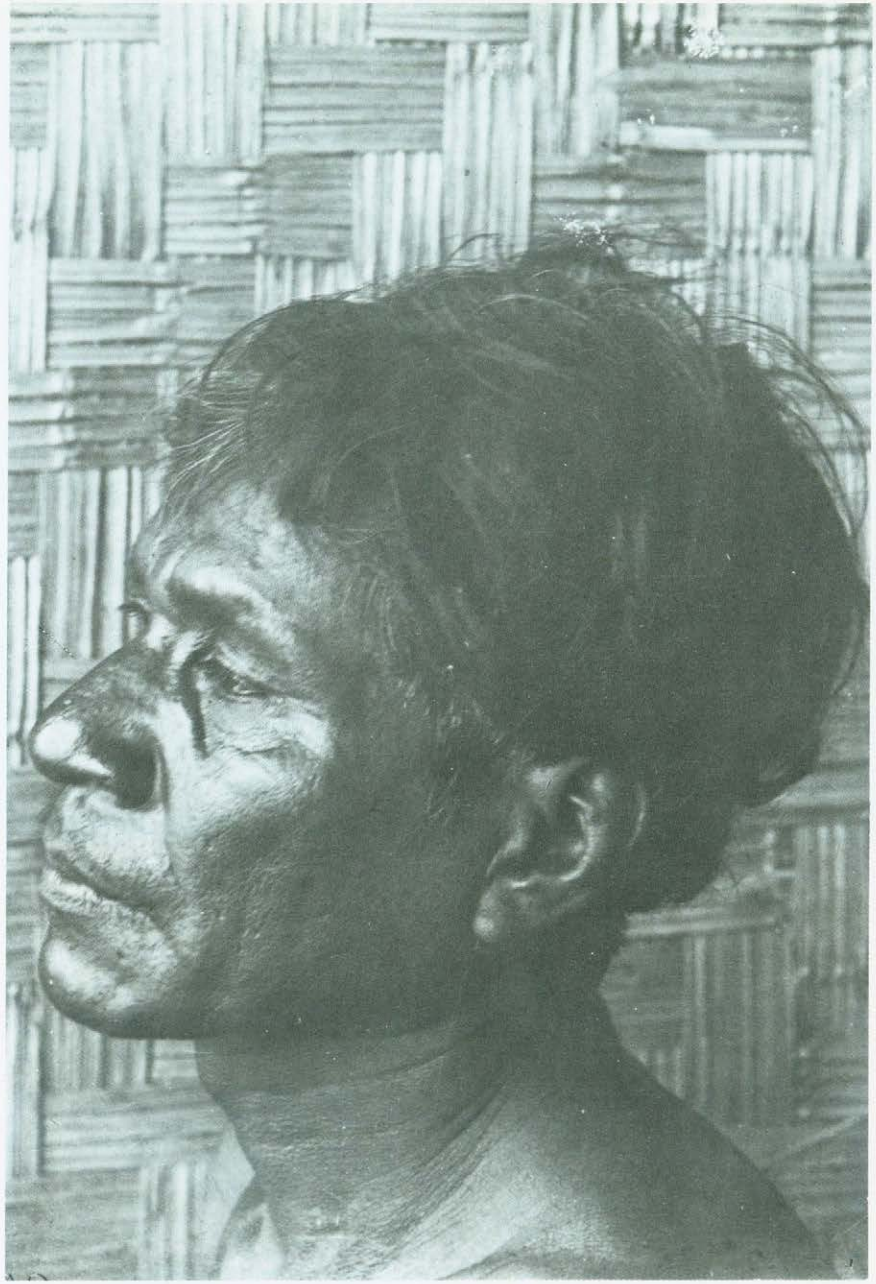
Baja California
Habitación y familia yaquis
1896-1898



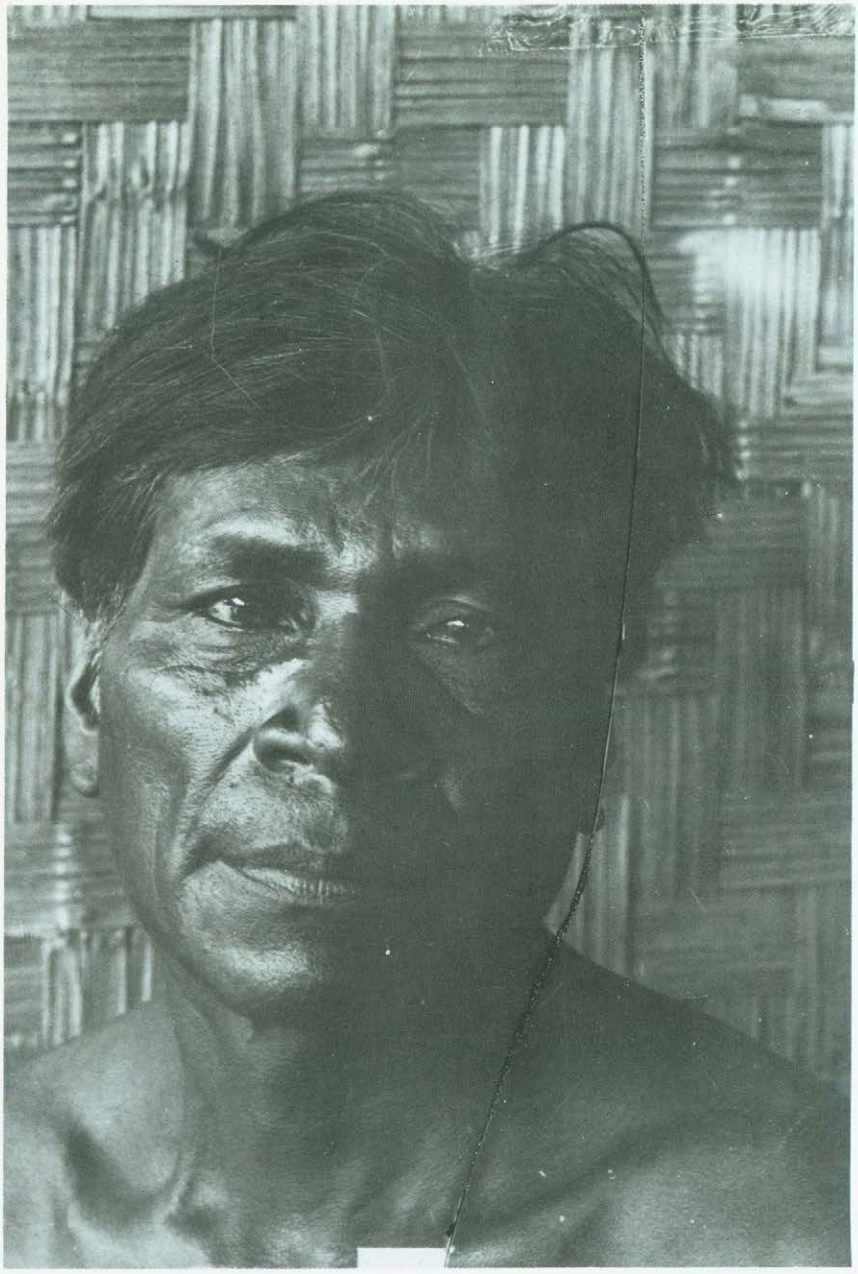
Baja California
Mujeres yaquis
1896-1898



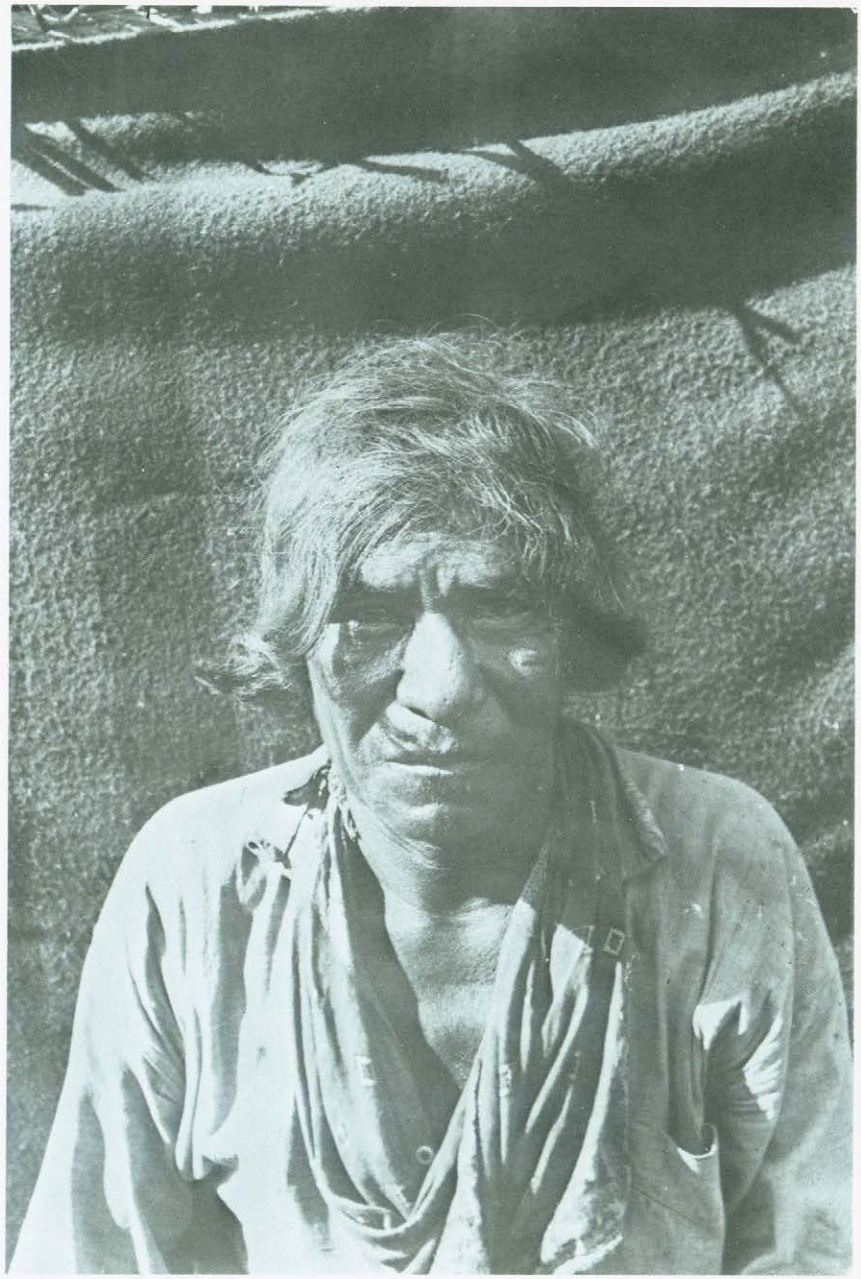
Baja California
Mujeres yaquis
1896-1898



Baja California
Yaqui
1896-1898



Baja California
Yaqui
1896-1898



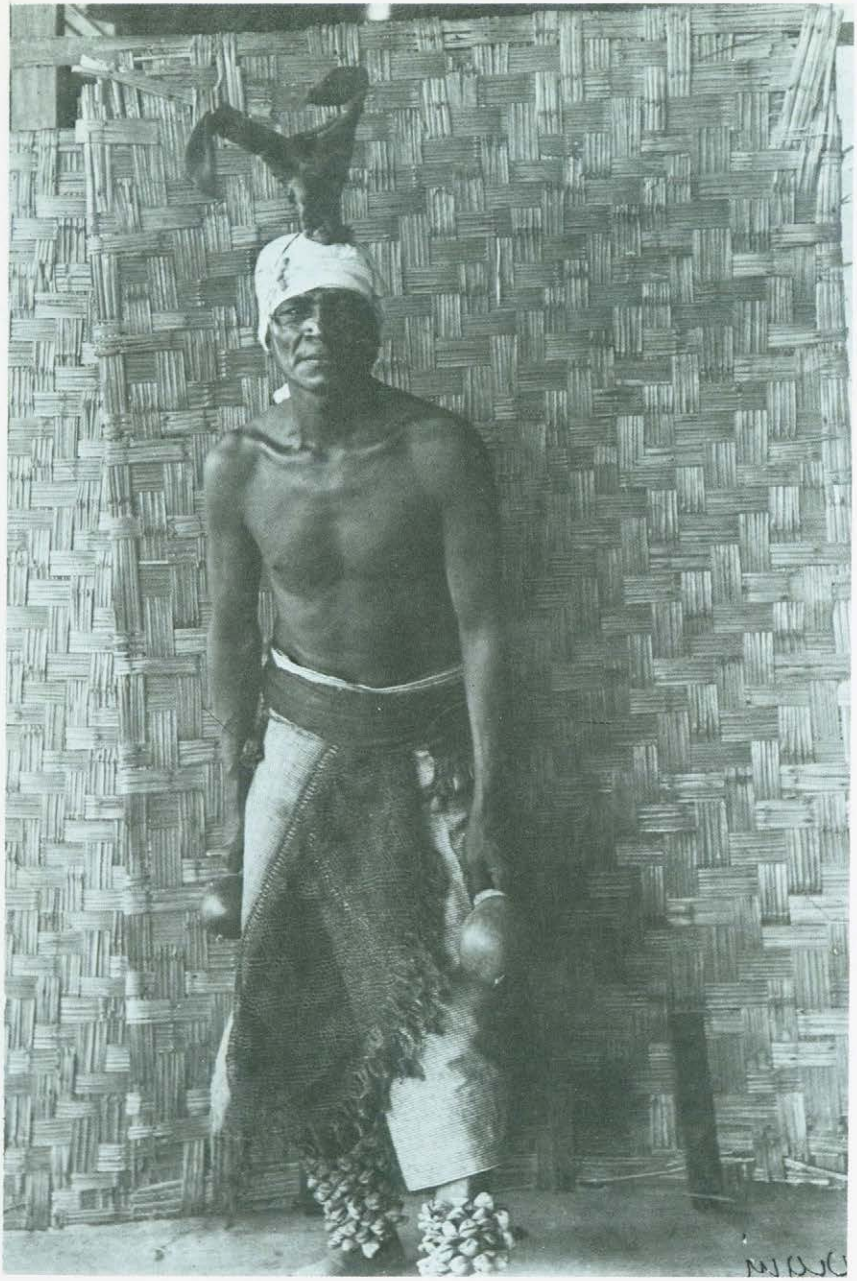
Baja California
Yaqui
1896-1898



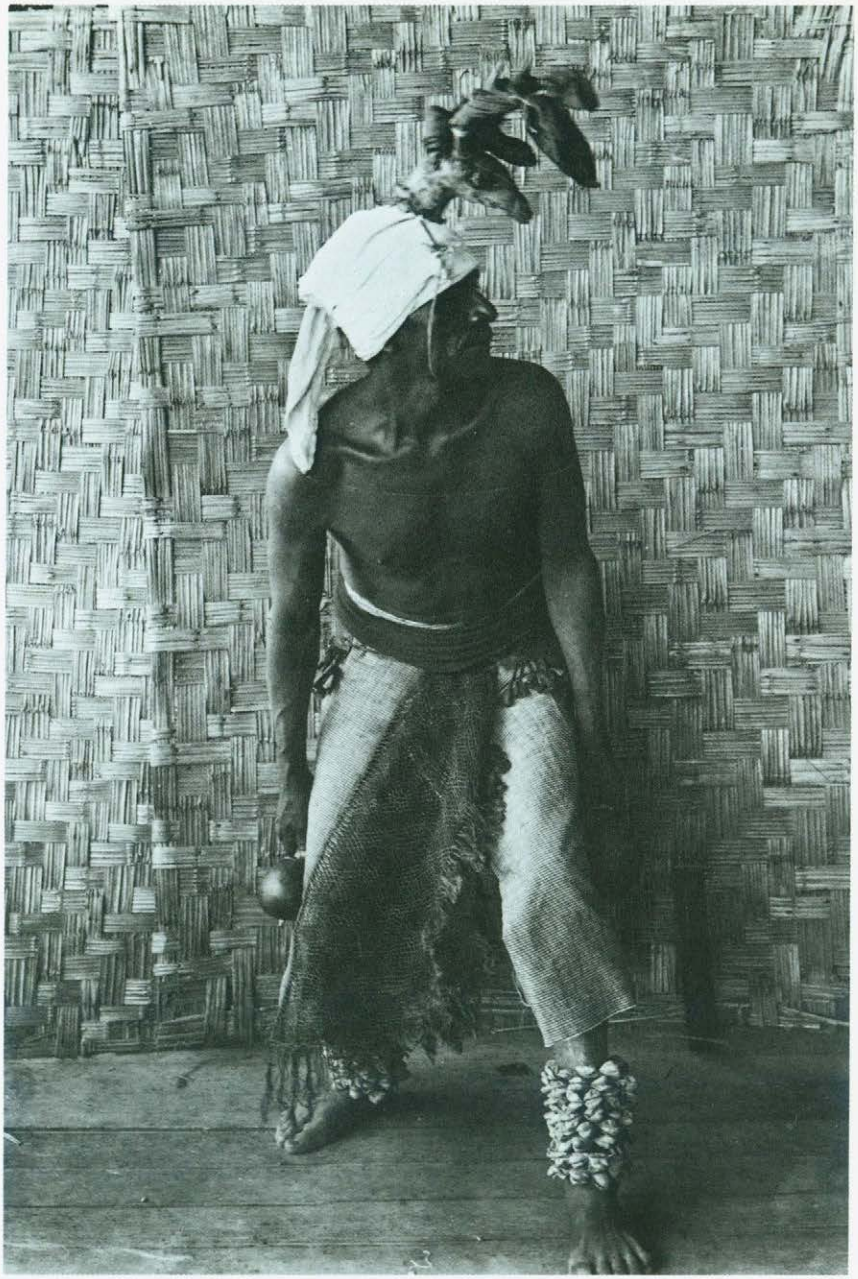
Yaqui
1893-1900



Baja California
Yaqui llevando el traje
del baile "del venado"
1896-1898



Baja California
Yaqui llevando el traje
del baile "del venado"
1896-1898



Baja California
Yaqui en traje
para el baile "del venado"
1896-1898



Baja California
Yaqui en traje
para el baile "del venado"
1896-1898



Baja California
Mujeres cahitas yaquis
de la región de las minas del Boleo
1896-1898



Baja California
Minas del Boleo
Cahitas yaquis
Baile del ciervo durante las fiestas
de la Semana Santa
1893-1900



Sonora
Habitaciones yaquis en Guaymas
1896-1898

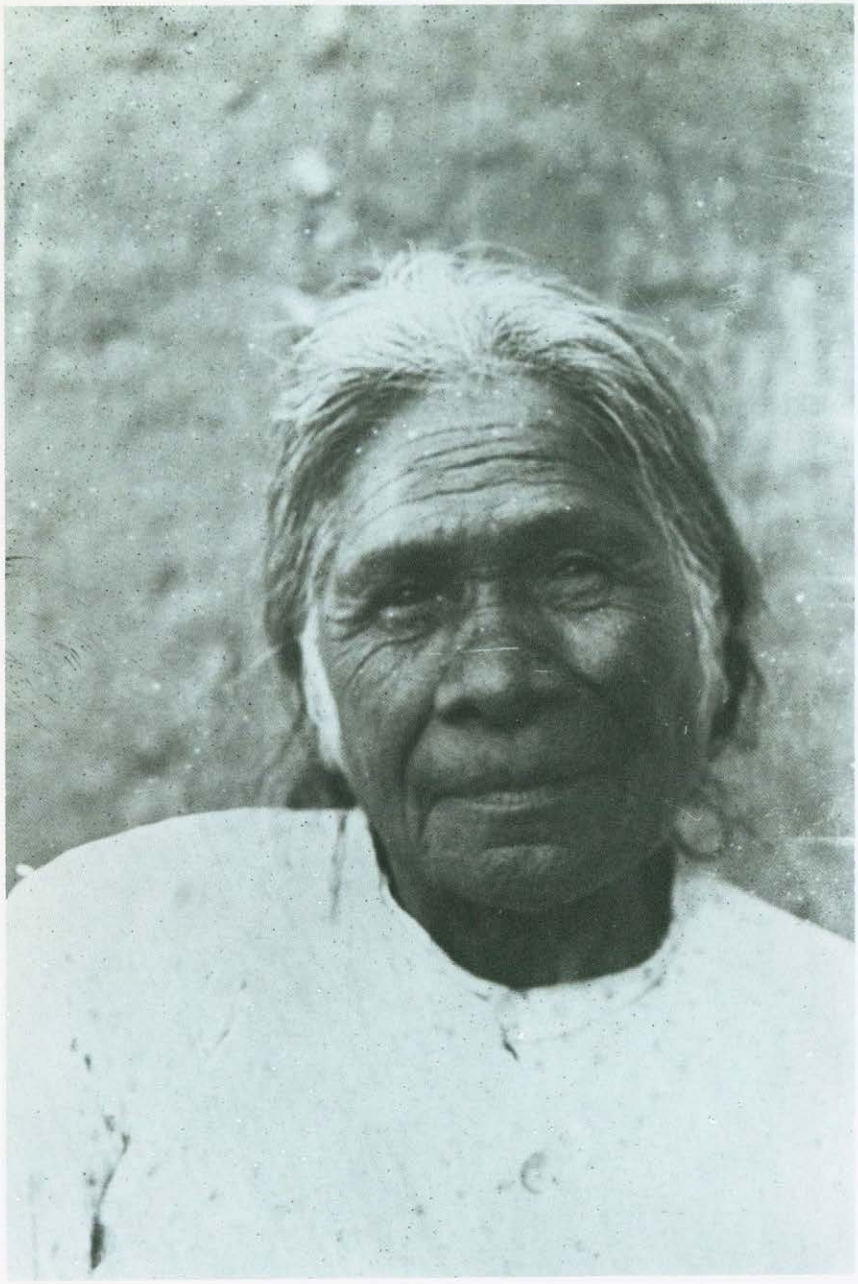
Californianos



Tres de los ocho últimos
representantes de la raza cochimí:
Juana, Margarito y Rosario Iberri
1896-1898



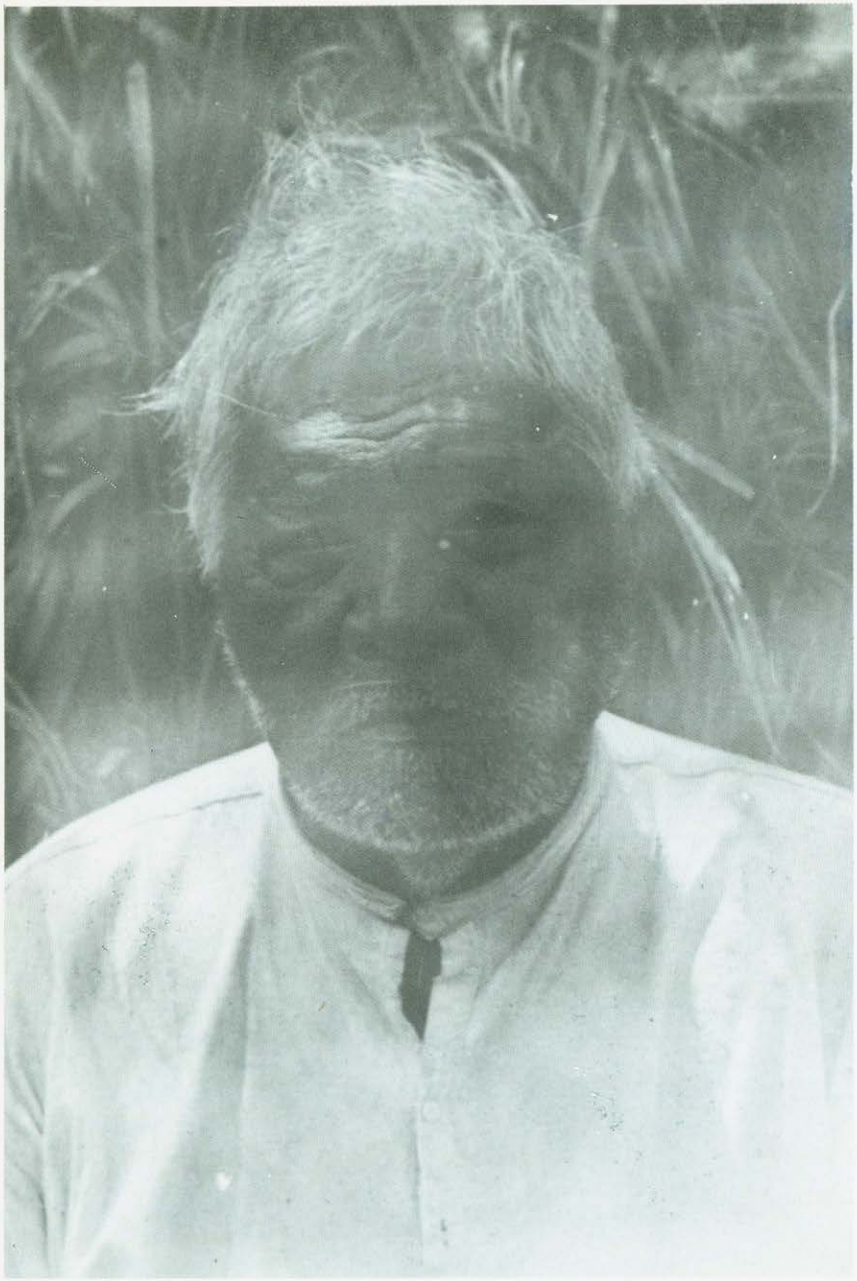
Mestizas cochimíes
1896-1898



Luisa Iberri, cochimí
1896-1898



María Ignacia Melina, mestiza guaycuru, hija de un mestizo hispano-guaycuru y de una guaycuru del antiguo pueblo de Concho, cerca de Loreto, 85 años (en agosto de 1892)
Una de los cuatro últimos representantes de los guaycurus
1893-1900



José María Iberri, uno de los ocho últimos representantes de la raza cochimí que vivían a fines del siglo XIX en las antiguas misiones de San Borja y Santa Gertrudis
1896-1898

Arqueología de Baja California



Objetos rituales pericúes,
provenientes de una sepultura:
tablas de brujo, bastones,
taparrabo de mujer
en cordel de algodón
Objetos en el Museo del Hombre
1893-1900



Cañada de las Calaveritas,
vista río arriba
1893-1900



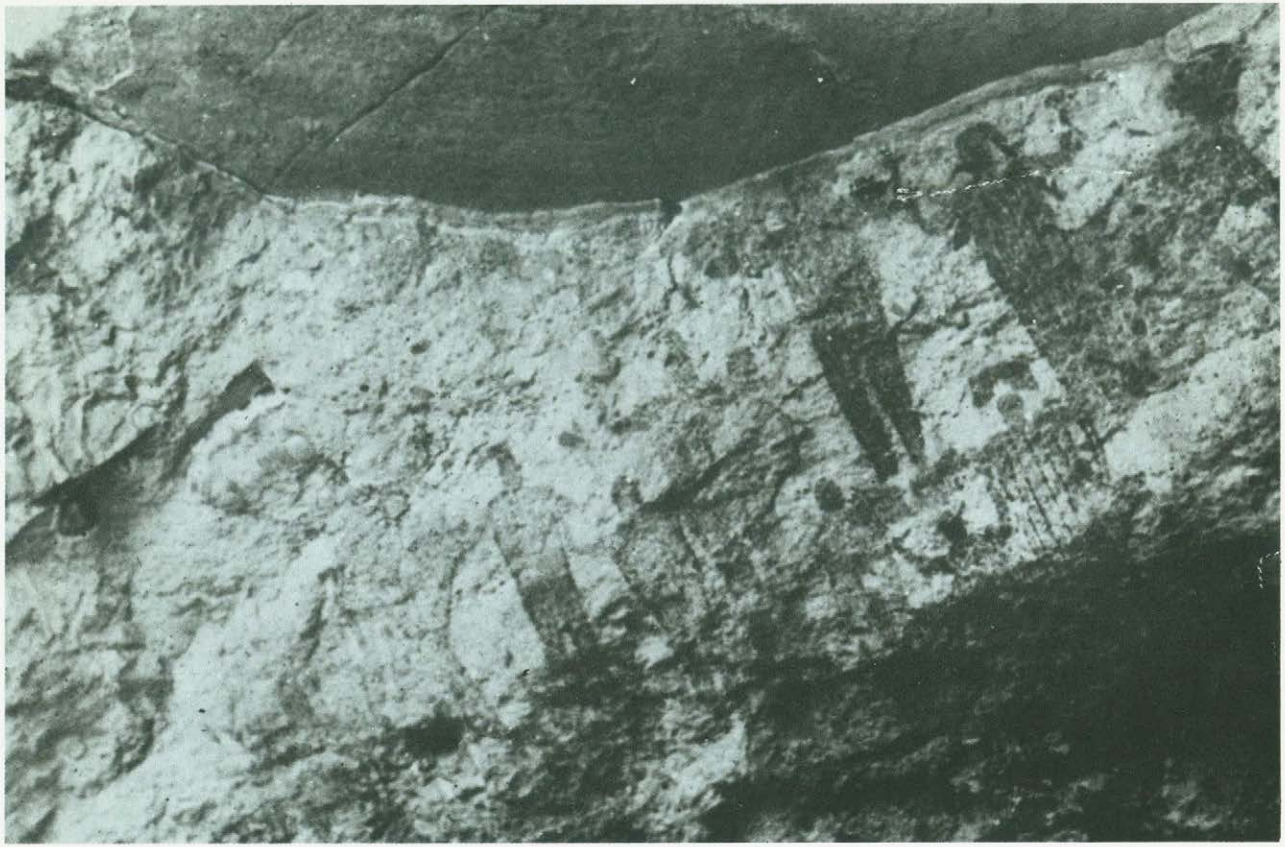
Cañada de las Calaveritas,
vista río abajo
1893-1900



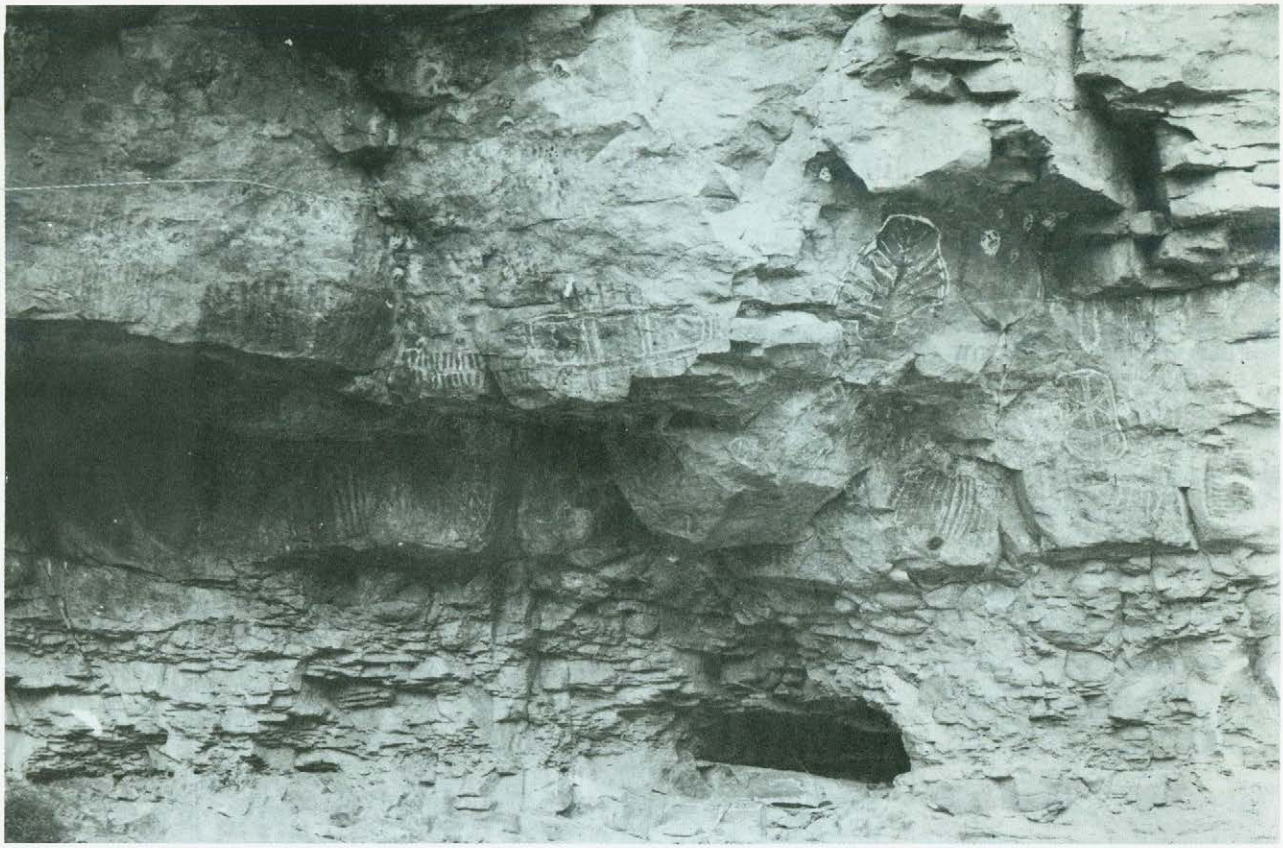
Parte superior de la entrada de la gruta, en San Borjita: personajes pintados en rojo y negro, con separación vertical de los colores; tal vez una escena de combate
1893-1900



Gruta de San Borjita
La parte superior de la entrada
está decorada con una treintena
de personajes, la mayoría
traspasados por flechas
1893-1900



Cuesta del Palmarito
Abrigo bajo roca: personajes
y animales pintados
en rojo y negro
1893-1900



Las Cuevas Pintas:
caracteres ideográficos pintados
en rojo, amarillo y negro
sobre una roca volcánica
formando abrigo
1893-1900

Las pinturas de San Juan
constituyen la decoración
de un abrigo bajo roca;
representan una cincuentena
de personajes rojos
y negros, vistos de frente, piernas
separadas y brazos levantados
De vez en cuando aparecen
ciervos, así como un puma
y un ratón
1893-1900





Crecimiento súbito del arroyo
de San José de la Magdalena
1893-1900



Parte superior de la entrada de la gruta de San Borjita: personajes pintados en rojo y negro, con separación vertical de los colores; tal vez escena de combate
1893-1900

Índice

Presentación 7

Huicholes 11

Coras 43

Tepehuanes 51

Yaquis 55

Californianos 81

Arqueología de Baja California 89

Fotografías del Nayar y de California, de León Diguet, se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 1991. La edición estuvo a cargo de la Coordinación Editorial del INI y Ocelote, Servicios Editoriales, S.A. de C.V. Se tiraron 1 000 ejemplares más sobrantes para reposición.

Diseño: Carmen Rión y Roberto Huerta

INPI
INSTITUTO NACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

BIBLIOTECA
JUAN RULFO

FECHA DE DEVOLUCIÓN





I 972.34 D53f
Adq: 013670 Ej.3
Diguet, León
Fotografías del Nayar y de California 1893-19

Adq: 013670
Ej.3